

Prent no. 24 Mozes in het biezemandje



Inventor Maerten de Vos zie prent no. 8

Johann Sadeler naar zie prent no. 10 en no. 20

Excudit Claes Jansz. Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaande uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 24.

Excudit Jan Philipsz Schabaelje

Schabaelje voegde de prent toe aan de serie Van de twaelf Patriarchen. Deze prent was oorspronkelijk bedoeld om opgenomen te worden in een 'Royaalbijbel'.

Rijksmuseum

Boymans Van Beuningen

Prent no. 25 Farao en zijn leger verdrinken in de Rode Zee



Inventor Paolo Farinati (omstreeks 1524- omstreeks 1606)

Paolo Farinati (ook genoemd als Farinato of Farinato degli Uberti ; c. 1524 - c. 1606) was een Italiaanse schilder in de maniëristische stijl , voornamelijk actief in zijn geboorteland Verona , maar ook in Mantua en Venetië.

Hij was een tijdgenoot van de prominente kunstenaar van Verona, Paolo Veronese . Hij werd opgevolgd door andere leden van de Cagliari- familie, van wie de meeste of allemaal werden overleefd door Farinato. Hij werd opgeleid door zijn vader en door de Veronese Niccolò Giolfino , en waarschijnlijk door Antonio Badile en Domenico del Riccio (Brusatorci).

Daarna ging hij naar Mantua. Zijn eerste grote werk was een altaarstuk voor de Duomo van Mantua . De kapel van het Sacrament in die kerk werd gelijktijdig beschilderd door Farinati, Paolo Veronese , Domenico Riccio en Battista del Moro.

Zijn werken zijn niet alleen te vinden in Venetië en voornamelijk in Verona, maar ook in Padua en andere steden die behoren tot of grenzen aan het Venetiaanse grondgebied. In 1584 schilderde hij gebeurtenissen uit het leven van Mozes voor het paleis van Pellegrino Ridolfi

Op latere leeftijd leek zijn stijl op die van Paolo Veronese. Hij zou zijn overleden op hetzelfde uur als zijn vrouw. Zijn zoon Orazio was ook een verdienstelijk schilder. Zijn dochter Chiara was ook schilder.

Opmerkelijk is dat hij van 1573 tot aan zijn dood een gedetailleerd dagboek bijhield van zijn activiteiten.

Catawiki: Uit de 16e Eeuw. The Crossing of the Red Sea, after a design by Paolo Farinati from the woodblock print by Titian

Orazio Farinati (1559-1616) naar prent van

Orazio Farinati was een late maniëristische Italiaanse schilder.

Farinati werd geboren in Verona. Hij was de belangrijkste assistent van zijn vader, de schilder Paolo Farinati en werkte tot 1606 in het atelier van Paolo. Zijn stijl lijkt veel op die van zijn vader en kopieert deze soms zelfs rechtstreeks. Orazio was ook actief in het graveren van zijn eigen werk en dat van andere Veronese en Venetiaanse meesters.

Excudit Claes Jansz. Visscher II, Nicolaes Visscher I en Nicolaes Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaende uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 25.

Rijksmuseum
Wikipedia

Prent no. 26 De Verspieders



Inventor Maerten de Vos

zie prent no. 8

Excudit Claes Jansz. Visscher II

Boijmans Van Beuningen

Prent no. 27 Mozes en de koperen slang



Schelte Adamsz. Bolswert naar prent van

zie prent no. 12

Inventor Peter Paul Rubens

zie prent no. 9

Excudit Clement de Jonghe

zie prent no. 12

Excudit Nicolaes Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaande uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 27.

Rijksmuseum

Prent no. 28 Bileam en de ezel



Inventor Maerten de Vos

zie prent no. 8

Excudit Claes Jansz. Visscher II, Nicolaes Visscher I en Nicolaes Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaende uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 28.

Rijksmuseum

Prent no. 29 Bijbelkaart de Woestijnreis



Sculpsit Abraham Goos zie prent no. 5

Excudit Johann en Heinrich Stern

Prent no. 30 Gideon laat zijn manschappen water drinken



Inventor Maerten de Vos

zie prent no. 8

Excudit Claes Jans Visscher II

Boijmans Van Beuningen

Prent no. 31 Jefta scheurt zijn kleren als zijn dochter hem tegemoet komt



Excudit Nicolaes Visscher I

The British Museum

Prent no. 32 Simson doodt de leeuw



Inventor Jacob Savery (omstreeks 1566-1603)

De tekenaar, etsen en schilder Jacob Savery werd geboren in Kortrijk als zoon van Maarten Savery, handelaar in vetwaren, en Cathelijne van der Beke. Hij was de oudere broer en leermeester van Roelandt Savery. Als gevolg van de politieke en religieuze onrust in de Zuidelijke Nederlanden ontvluchtte het doopsgezinde gezin Savery omstreeks 1580 Kortrijk, om zich via Brugge in Haarlem te vestigen. Tussen 1580 en 1584 was Jacob Savery in de leer bij de uit Mechelen afkomstige schilder en tekenaar Hans Bol in Antwerpen, waarna hij zich bij zijn familie in Haarlem voegde. In 1585 werd hij daar betaald voor een schildersopdracht, in 1587 werd hij lid van het Haarlemse Sint-Lucasgilde. Hij trouwde in Haarlem op 22 maart 1587 met Trijntgen Kokelen (overleden c. 1612). Hij werd vader van Hans II, Jacob II, Salomon en Maritje Savery. Na 1589 verhuisde de kunstenaar met zijn gezin naar Amsterdam, waar hij in 1591 als burger ingeschreven werd en in 1603 aan de pest overleed.

Savery tekende ook enkele prentontwerpen die door graveurs en etsers als Nicolaes de Bruyn en Simon Frisius in prent werden gebracht.

Twee van Jacob Savery's zonen, Hans Savery II en Jacob Savery II waren actief als schilders, terwijl een derde zoon, Salomon Savery, prentmaker en uitgever in Amsterdam werd.

Excudit Claes Jansz. Visscher II

Boijmans Van Beuningen

Wikipedia

RKD

Prent no. 38 Triomf van David



Inventor Nicolaes de Bruyn

zie prent no. 1

Excudit Claes Jansz. Visscher (II), Nicolaes Visscher (I) en (II)

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaende uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 37.

Rijksmuseum

Prent no. 39 Bondsgenootschap tussen David en Jonathan



[Aegidius Sadeler](#) naar prent van

zie prent no. 10 en no. 20

Inventor [Maerten de Vos](#)

zie prent no. 8

Inventor [Jacob Savery \(I\)](#) (verworpen toeschrijving) zie prent no. 32

Excudit Claes Jansz. Visscher II en Nicolaes Visscher I en Nicolaes Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaende uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 38. De mensfiguren naar een prent van Sadeler naar ontwerp van de Vos. Her landschap naar een prent van Savery.

Prent no. 40 Landschap met Davids mannen die Nabal om voedsel vragen



Scuplsit Jan van Londerseel

zie prent no. 3

Inventor Hendrick Danielsz. Of Daenelsen

Hendrick was de echtgenoot van Annetge de Hondecoeter, dochter van de schilder Nicolaes Jansz. de Hondecoeter.

Plaats van werkzaamheid Rotterdam

Excudit Claes Jansz. Visscher II en Nicolaes Visscher I en Nicolaes Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaende uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 39.

Rijksmuseum

RKD

Prent no. 41 David en Abigael



Inventor Nicolaes de Bruyn

zie prent no. 1

Excudit Claes Jansz. Visscher II en Nicolaes Visscher I en Nicolaes Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaende uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 40.

Rijksmuseum

Prent no. 42 Bathseba ontvangt de brief van David



Sculpsit Jan van Londerseel

zie prent no. 3

Inventor David Vinckboons I

zie prent no. 13

Excudit Claes Jansz. Visscher II

Prent mogelijk gebruikt in: *Historiae Sacrae Veteris et Novi Testamenti* (Royaalbijbel). Amsterdam: Nicolaes Visscher (I) en (II), [1652-1702]. In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaande uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 41.

Rijksmuseum